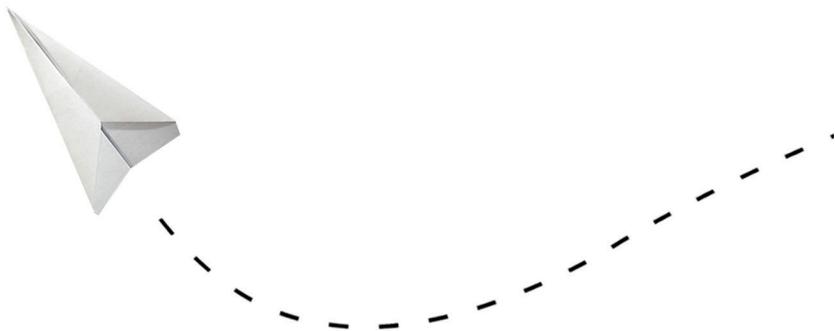


MARINA FIGUEIRÔA
ILUSTRAÇÕES DE ELDER GALVÃO

CADERNO PARA REFLETIR,
COLORIR E DESENHAR:
A NOTÍCIA DO ANO







Esse caderno mostra um pouquinho de Alice com sua turma da escola e estimula o pensamento crítico sobre o mundo das notícias.

Imagine, reflita, desenhe, pinte e forme suas próprias opiniões.

Bons momentos para você!

CONHEÇA OS PERSONAGENS

ALICE



SENHOR INALDO
DIRETOR

PROFESSORA
VILA



CONHEÇA OS PERSONAGENS

PEDRO



ZURI



LAURA

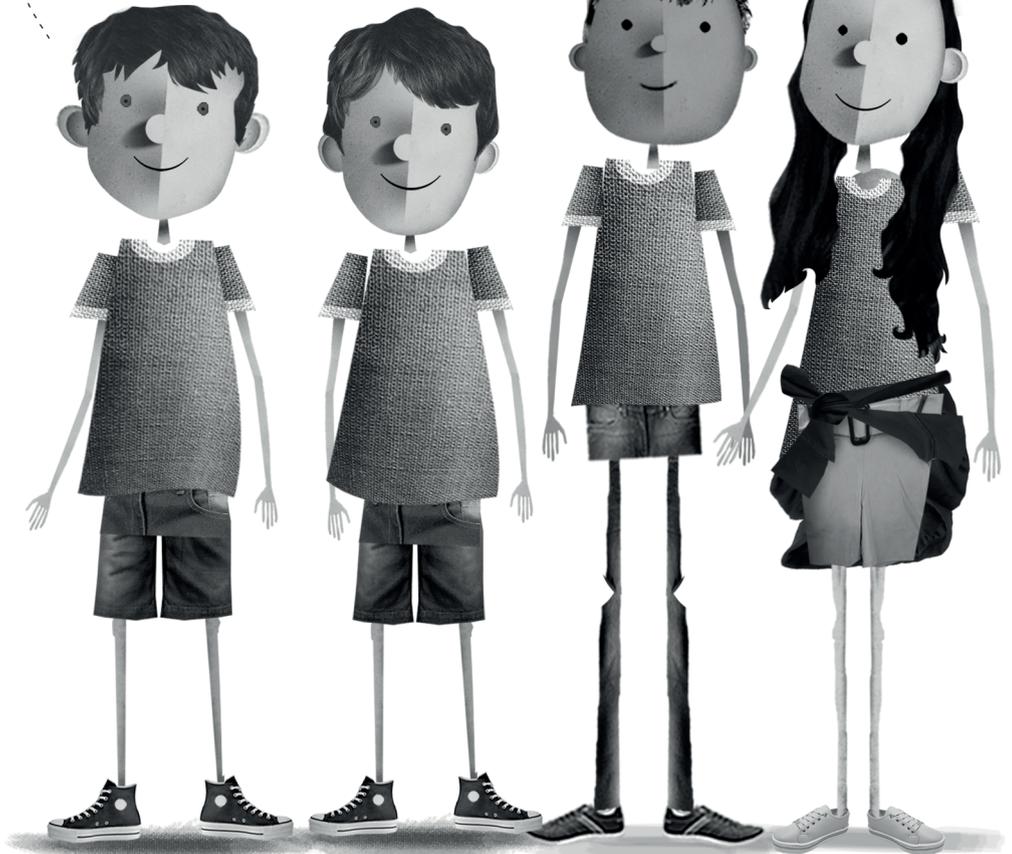


VINÍCIUS

MIGUEL

JOÃO
ANTÔNIO

MARIA
CLARA

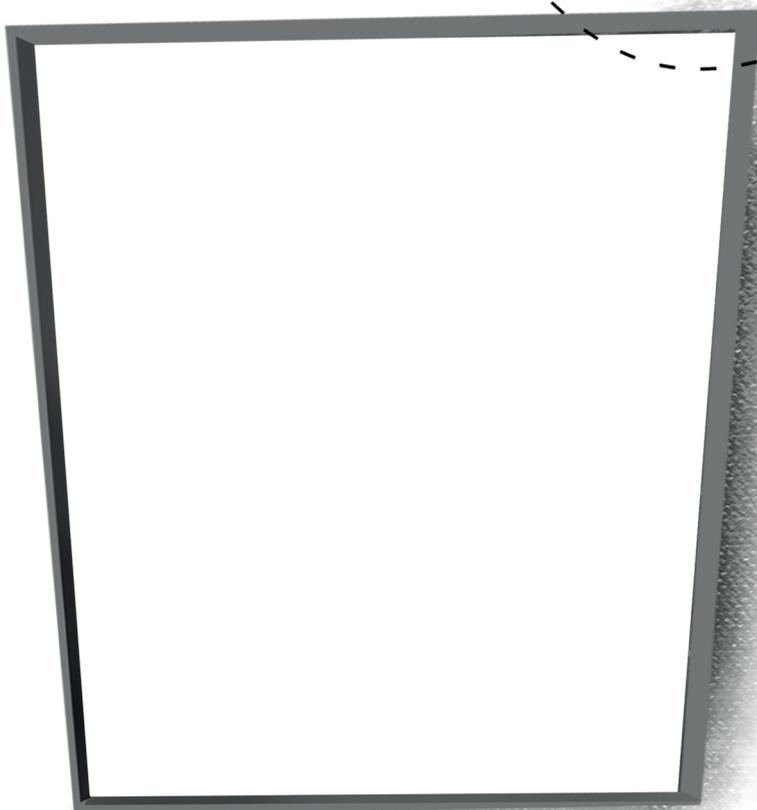


UMA PERSPECTIVA DIFERENTE

Existem várias formas de vivenciar e sentir uma mesma situação, pois cada pessoa é única e tem seu ponto de vista, sua forma de ver o mundo.

Alice achou que tinha ouvido a pior notícia do ano e quase deixou cair seu pacote de pipoca. Como você reagiria se tivesse em uma situação semelhante?

Desenhe no quadro abaixo como você ficaria ao ouvir uma notícia impressionante.



Agora, imagine que você descobriu que a pior notícia, na verdade, era a melhor notícia de todos os tempos.

Desenhe no quadro abaixo como você ficaria ao descobrir um novo e positivo cenário.



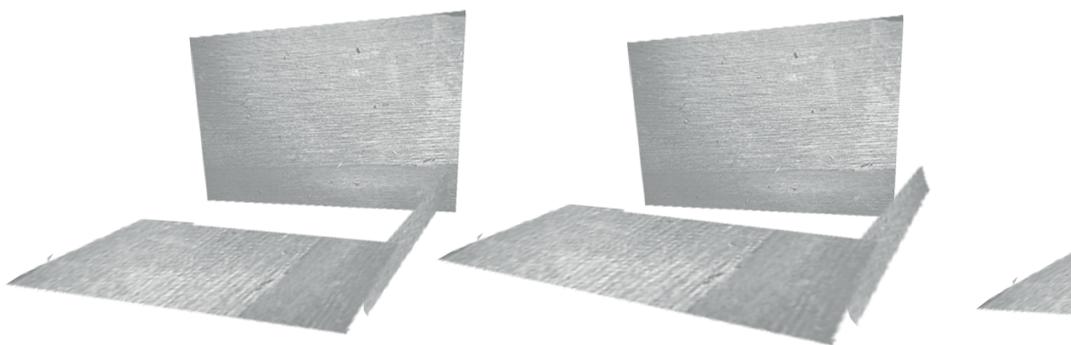
PARA COLORIR

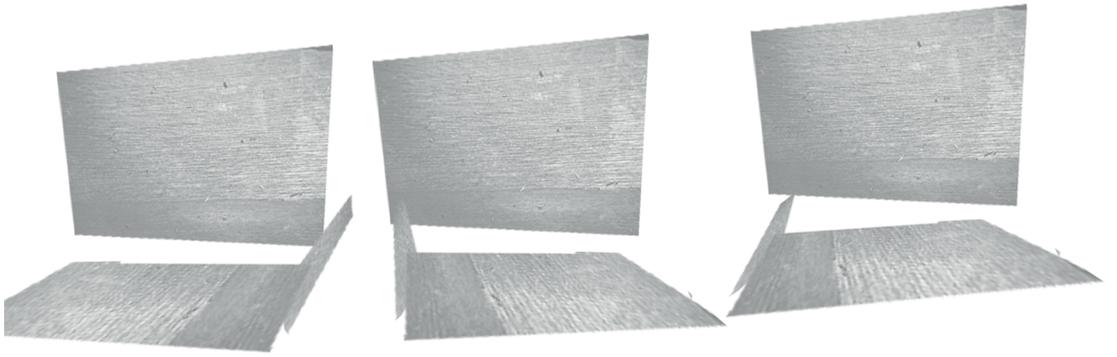




PARA DESENHAR

Essas bancas estão reservadas para você e sua turma da escola. Faça um lindo desenho.





O PENSAMENTO CRÍTICO É UM SUPER PODER!

Muitas informações chegam às pessoas todos os dias. Algumas notícias são verdadeiras outras falsas e todas geram situações e sentimentos bons ou ruins.

Você anda refletindo sobre as informações que escuta?

Está pensando antes de falar ou agir?

Como você agiria se ouvisse tudo o que Alice falou para seus colegas do 2º ano naquele dia na escola? Use sua empatia, coloque-se no lugar de uma das crianças que estavam na sala de aula e escolha uma das alternativas abaixo.

Acreditaria em tudo o que Alice disse, sem questionar, e falaria para as outras crianças que entrassem depois na sala de aula.

Pensaria sobre o que foi dito, para formar a própria opinião sobre o assunto, e procuraria confirmar a informação com a professora Vila ou o diretor Inaldo.

**Desenhe aqui
você e Alice
conversando.**



FATOS E CONTEXTOS

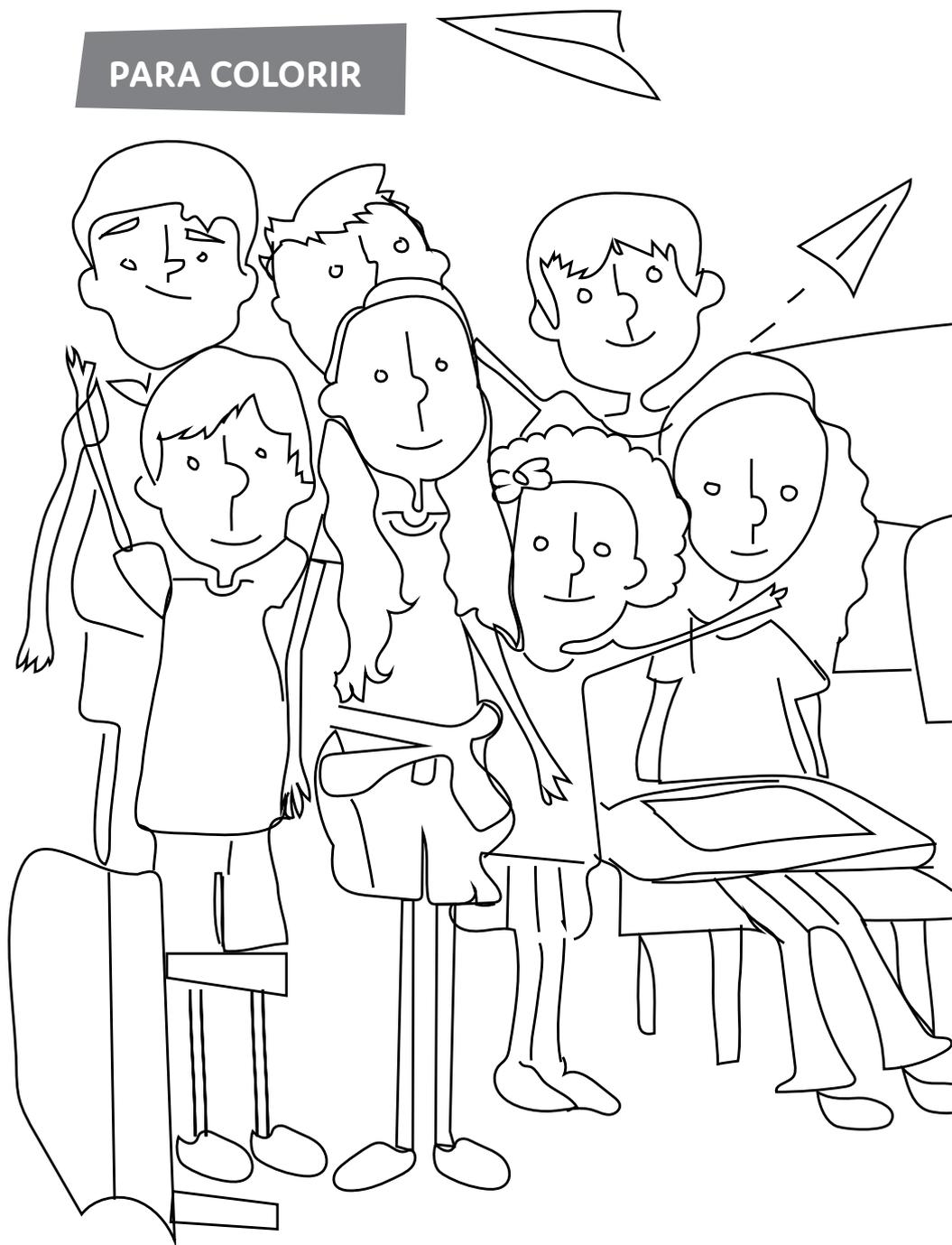
Fatos são os acontecimentos da vida. Contexto é o que vem antes e contribui para o acontecimento.

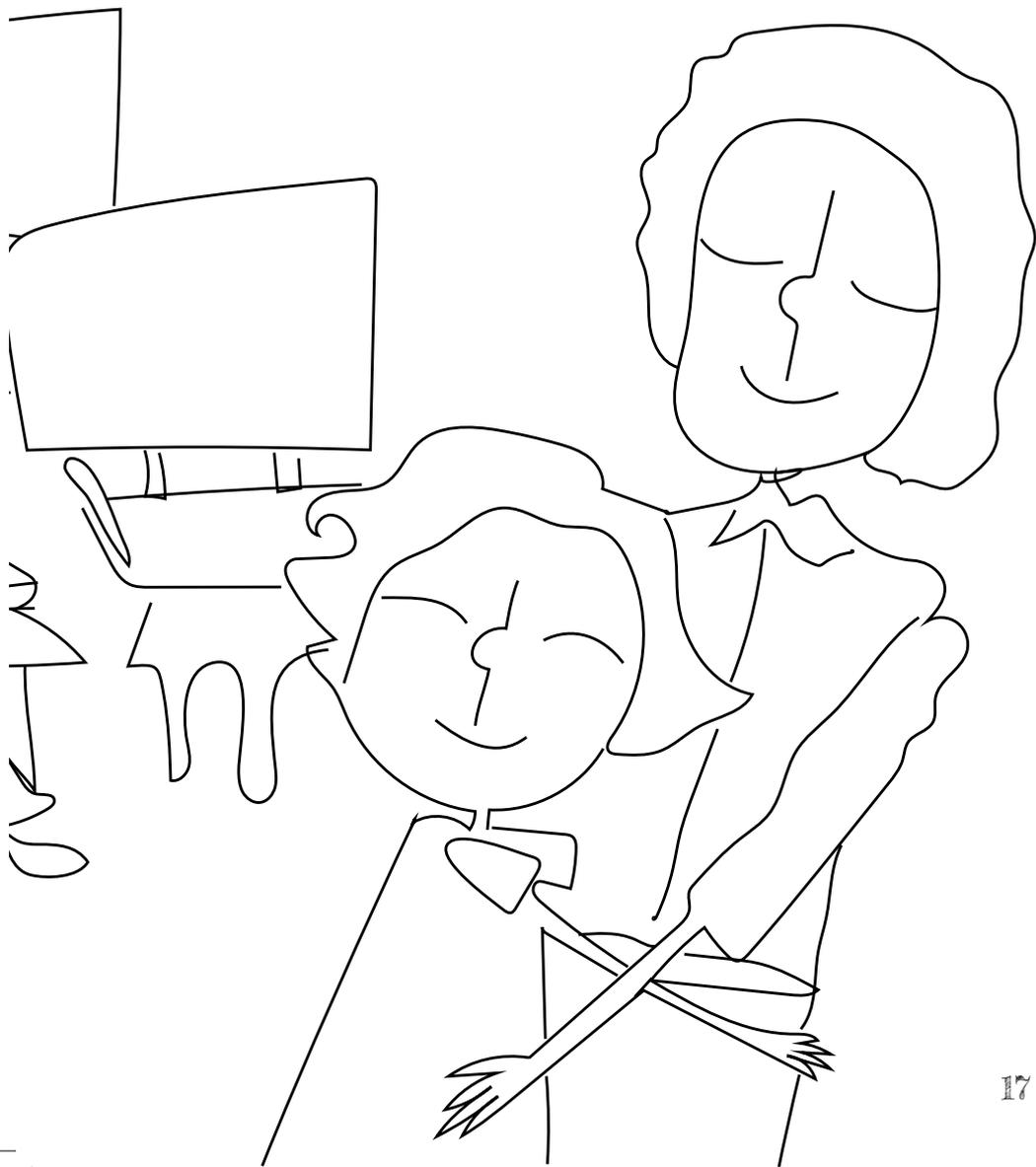
Alice ter ouvido a conversa do diretor é um fato. O contexto seria a conversa completa do diretor ao telefone, bem como a decisão da professora Vila sobre os planos que tinham para ela.

Diante do que foi dito, imagine como Alice agiria se tivesse conhecimento de todo o contexto da notícia do ano e faça um desenho.



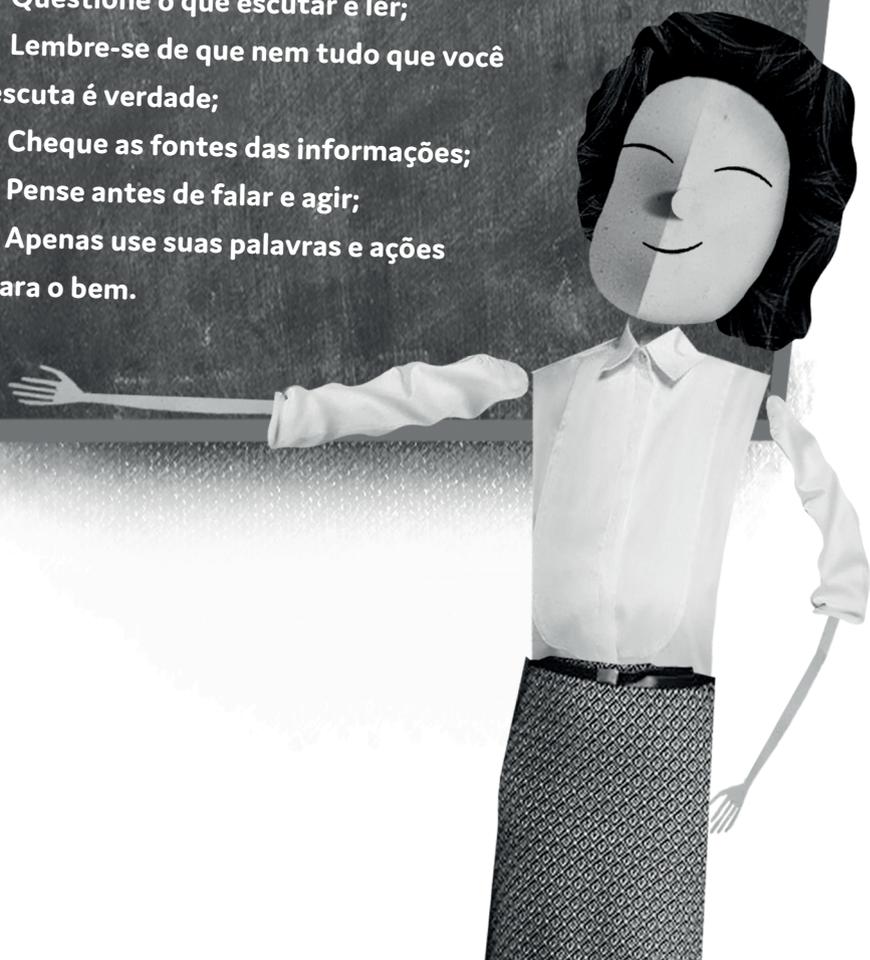
PARA COLORIR



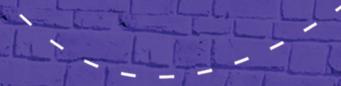


Conselhos da professora Vila

- Use sempre o pensamento crítico;
- Forme suas próprias opiniões;
- Questione o que escutar e ler;
- Lembre-se de que nem tudo que você escuta é verdade;
- Cheque as fontes das informações;
- Pense antes de falar e agir;
- Apenas use suas palavras e ações para o bem.







 @marina_figueiroa
 www.marinafigueiroa.com.br